



FORMAZIONE E PARTECIPAZIONE

Provider accreditato AGENAS ID 7761, CNOAS ID 1164

Via Leopoldo Serra, 31 – 00153 ROMA

Tel. +39.06.585441 – fax +39.06.58544339

e-mail formazionepartecipazione@fpcgil.it

www.formazionepartecipazione.fpcgil.it

EVENTO RES:

Percorsi di processi creativi, strumenti e applicazioni terapeutiche: il metodo del Fotolinguaggio e le sue applicazioni terapeutiche. 2026

ANNO FORMATIVO 2026

Sede degli incontri	Bergamo via Mattioli 63. Studio dott.ssa Paola Pezzera
Obiettivo formativo	Documentazione clinica. Percorsi clinico-assistenziali diagnostici e riabilitativi, profili di assistenza - profili di cura (area degli obiettivi formativi di processo n. 3)
Responsabile scientifico	Dott.ssa MARIA PAGANONI
Periodo (data inizio, data fine)	Dal 27/02/2026 al 27/11/2026
Numero ore effettive	21
Professioni	Psicologo; Medico chirurgo (disciplina: Neuropsichiatria infantile, Psichiatria, Psicoterapia)

Descrizione

Il metodo del Fotolinguaggio e dei percorsi di processi creativi strumenti e applicazioni terapeutiche si avvale di una selezione di immagini fotografiche artistiche e di materiali ad uso artistico che permettono di avviare percorsi di integrazione sociale, alfabetizzazione emotiva e di crescita personale.

Il metodo esplora i simboli che si costruiscono e si trasformano all'interno della relazione di cura psichica.

Il lavoro che si andrà a costituire assume la forma di una ricerca condotta all'interno del gruppo, finalizzata all'esplorazione dei processi creativi individuali e alla loro successiva applicazione in ambito terapeutico. È prevista anche la lettura di articoli scientifici di particolare rilievo e l'utilizzo di materiali espressivi.

Il metodo si configura come strumento di cura della relazione terapeutica in ambito clinico, utilizzabile nel lavoro individuale di gruppo, in contesti privati e pubblici incluse le istituzioni.

Il metodo del Fotolinguaggio, applicato all'interno dei laboratori, attiva processi creativi che consentono di allenare il pensiero e potenziare le capacità immaginative. Tali processi possono essere efficacemente utilizzati in ambito clinico, sia nella terapia individuale sia in quella di gruppo, nelle diverse fasi del ciclo di vita. Le tecniche applicate e l'approccio all'uso delle immagini vengono modulati tenendo conto del disagio relazionale delle dinamiche individuali e di gruppo.

Il metodo si presta inoltre ad essere utilizzato in contesti educativi con finalità preventive, di accompagnamento e di riconoscimento precoce del disagio, favorendo la maggiore

consapevolezza di sé. Attraverso il lavoro espressivo e creativo individuale o collettivo, il percorso può diventare anche uno spazio di aggregazione che facilita rispetto dell'altro, delle regole delle relazioni.

Programma dettagliato

1. **27/02/2026** Esplorazione ed approfondimento del metodo del Fotolinguaggio attraverso un laboratorio interattivo. Esercitazione nel gruppo volta ad attivare il personale immaginario. La fotografia come rappresentazione di sé, del gruppo, capace di avviare processi simbolici di condivisione. Discussione caso clinico.
docente: Paola Pezzera
2. **27/03/2026** Come elaborare ed integrare le teorie e le tecniche psicanalitiche attraverso il lavoro simbolico con il Fotolinguaggio. Discussione caso clinico
docente: Paola Pezzera
3. **08/05/2026** Lettura di un articolo scientifico di rilievo successivamente rielaborato in chiave simbolica all'interno del gruppo mediante l'uso delle immagini. Discussione caso clinico
docente: Paola Pezzera
4. **06/06/2026** Laboratorio espressivo-creativo per approfondire diversi modelli teorici di intervento, immagini che provengono dai materiali, immagini che provengono dal mondo interno. Discussione del caso clinico.
docente: Paola Pezzera
5. **18/09/2026** Il metodo dello Scarabocchio integrato con il Fotolinguaggio. Discussione caso clinico.
Docenti: Paola Pezzera e Mauro Abrosini
6. **30/10/2026** Il Fotolinguaggio può agire come elemento attivatore e stimolante, favorendo lo sviluppo e l'articolazione simbolica delle immagini stesse provenienti dal mondo interno del paziente. In questo modo, il processo immaginativo può evolvere in modo naturale, sostenendo l'espressione la comprensione dell'esperienza psichica. Supervisione casi clinici.
docente: Paola Pezzera
7. **27/11/2026** Revisione dei temi affrontati, progettualità di interventi. Test di verifica e di gradimento per crediti per Crediti.
docente: Paola Pezzera

Ogni incontro avrà luogo presso lo Studio della dott.ssa Paola Pezzera in via Mattioli 63, Bergamo, dalle 9 alle 12

Docente: dott.ssa PAOLA PEZZERA

Psicologa Psicoterapeuta dell'età evolutiva presso SPP Milano.

Diploma in Psicoterapia Generativa conseguita a Lugano presso l'IRG Istituto Ricerche di Gruppo con Perfezionamento del metodo "Fare Storie".

Master con abilitazione alla conduzione dei Gruppi Terapeutici presso la APG Associazione di Psicoterapia Psicoanalitica di gruppo. Iscritta alla APG.

Master sulla conduzione dei gruppi presso IIPG Istituto Italiano di Psicoterapia di gruppo.

Organizzatrice e Coordinatrice, in qualità di responsabile scientifico dei corsi Fotolinguaggio Creativo in collaborazione con la dottoressa Mariapia Borgnini.

Master sulla Psicoterapia Psicanalitica di coppia presso ASNEA Associazione Clinica di Neuropsichiatria Infantile dell'Università di Milano Bicocca.

Lavora privatamente con Bambini, adolescenti, adulti, coppie e gruppi.

Docente: dott. MAURO AMBROSINI

Psicologo/Psicoterapeuta

Oltre all'attività di psicoterapeuta nello studio privato, svolge attività di Psicologo clinico (partecipazione alle equipe della UONPIA; valutazioni psicodiagnostiche, certificazioni DSA e disabilità) presso la U.O. di Neuropsichiatria Infantile di Bonate Sotto (ASST Bergamo Ovest) con un contratto di assunzione a tempo indeterminato a 38 ore settimanali. Ha svolto attività di relatore e docente in numerosi corsi e seminari.

È membro dell'ASP (Associazione di Studi Psicoanalitici), dell'IFPS (International Federation of Psychoanalytic Societies), della SPR-ITALY (Society for Psychotherapy Research).